

Bewertungsbogen Artistische Impression (AIK)

Bewertung während der Übungsfolge auf Musik			
Kategorie	Kriterien	Notizen	Endwert
Kategorie III – Kreativität – Höhepunkte (2 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativer Anfang/Schluss - kreative, originelle Übergänge/Elemente/Posen - Akzente getroffen (nicht zu spät/zu früh) 		
Kategorie IV – Harmonische Abstimmung (2 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetz. Dynamik Musik - Umsetz. Tempo/Rhythm. - Beweg./Gestik/Mimik bei Veränderung d. Musik - Beginn/Ende auf Musik 		
Kategorie V – Übergänge/Bewegungs- fluss (1 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - Kontrolle Rad/Bewegung - Leichtigkeit/Lockerheit - Bewegungsfluss passt zu Musik 		
Kategorie VI – Variation/Raumnutzung (1 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - Nutzung Ebenen - Mischung Übungen, kreative Elemente, Posen - Breite Variation Übergänge 		
Bewertung nach der Übungsfolge auf Musik			
Kategorie	Kriterien	Notizen	Endwert
Kategorie I – Technische Qualität (1 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - hörbare Schnitte (- 0.5) - schlechte Qualität (- 0.5) - uneinheitliche Lautstärke (- 0.5) - Musik ≠ Richtlinien (- 1.0) 		
Kategorie II – Allgemeines Konzept (2 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - Gesamtkonzept - erkennbare Intention - Interpretation Beweg./Elemente? - Beständigkeit Interpret. - Zshg. Musik/Interpet. - Emotionen ↔ Themen 		
Kategorie VII – Turnerischer Ausdruck (1 Pkt.)	<ul style="list-style-type: none"> - Körperausdruck → Musik - Ausdruck → Intention - Ausdruck/Beweg. → Emotion 		
Summe Endwert:			Pkt.

