

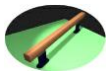
|                   |            |            |             |                   |            |            |            |                                      |
|-------------------|------------|------------|-------------|-------------------|------------|------------|------------|--------------------------------------|
|                   |            |            |             |                   |            |            |            | Wertung<br><b>D-Note: 6,0 Punkte</b> |
| Hebeansatz        | 2''        | 180°, LD I | 160°, LD II | DV, Relevé, Passé | LD I       | 2'', LD I  |            |                                      |
| <b>7 Elemente</b> | <b>0,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,0</b>  | <b>0,5</b>        | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>0,5</b> |                                      |

|       |  |  |                                   |            |                 |               |        |                    |        |                |
|-------|--|--|-----------------------------------|------------|-----------------|---------------|--------|--------------------|--------|----------------|
| Name: |  |  | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10       | 0,30            | D-Note<br>6,0 | D-Note |                    |        |                |
|       |  |  | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10       | 0,30            |               |        | Ø E-Abzüge         |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | persönlicher Stil                 | 0,10       |                 |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10       |                 |               |        | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |                |
|       |  |  | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | <b>EXE</b>                        | <b>ART</b> | <b>E-Abzüge</b> |               |        |                    |        | <b>Endnote</b> |
|       |  |  |                                   |            |                 |               |        |                    |        |                |

|       |  |  |                                   |            |                 |               |        |                    |        |                |
|-------|--|--|-----------------------------------|------------|-----------------|---------------|--------|--------------------|--------|----------------|
| Name: |  |  | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10       | 0,30            | D-Note<br>6,0 | D-Note |                    |        |                |
|       |  |  | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10       | 0,30            |               |        | Ø E-Abzüge         |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | persönlicher Stil                 | 0,10       |                 |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10       |                 |               |        | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |                |
|       |  |  | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | <b>EXE</b>                        | <b>ART</b> | <b>E-Abzüge</b> |               |        |                    |        | <b>Endnote</b> |
|       |  |  |                                   |            |                 |               |        |                    |        |                |

|       |  |  |                                   |            |                 |               |        |                    |        |                |
|-------|--|--|-----------------------------------|------------|-----------------|---------------|--------|--------------------|--------|----------------|
| Name: |  |  | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10       | 0,30            | D-Note<br>6,0 | D-Note |                    |        |                |
|       |  |  | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10       | 0,30            |               |        | Ø E-Abzüge         |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | persönlicher Stil                 | 0,10       |                 |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10       |                 |               |        | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |                |
|       |  |  | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10       | 0,30            |               |        |                    |        |                |
|       |  |  | <b>EXE</b>                        | <b>ART</b> | <b>E-Abzüge</b> |               |        |                    |        | <b>Endnote</b> |
|       |  |  |                                   |            |                 |               |        |                    |        |                |

LD I = Landungsdrill einbeinig; LD II = Landungsdrill beidbeinig, DV = Drehvorbereitung → nicht exakt ausgeführte (gekennzeichnete) Drills und/oder Drehvorbereitung – je 0,10 Pkt.



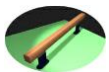
|            |     |                   |            |                |      |      |     |                                      |
|------------|-----|-------------------|------------|----------------|------|------|-----|--------------------------------------|
|            |     |                   |            |                |      |      |     | Wertung<br><b>D-Note: 8,0 Punkte</b> |
| aus Stütz  | 2'' | DV, Passé, Relevé | entspr. LD | 180° AD, LD II | 180° | LD I | VD  |                                      |
| 9 Elemente | 1,0 | 0,5               | 1,5        | 0,5            | 1,0  | 0,5  | 1,0 |                                      |

|                 |            |                                   |      |      |               |        |
|-----------------|------------|-----------------------------------|------|------|---------------|--------|
| Name:           |            | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10 | 0,30 | D-Note<br>8,0 | D-Note |
|                 |            | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | persönlicher Stil                 | 0,10 |      |               |        |
|                 |            | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10 |      |               |        |
|                 |            | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10 | 0,30 |               |        |
| <b>EXE</b>      | <b>ART</b> | <b>E-Abzüge</b>                   |      |      |               |        |
| Ø E-Abzüge      |            |                                   |      |      |               |        |
| Neutrale Abzüge |            |                                   |      |      |               |        |
| E-Note          |            |                                   |      |      |               |        |
| Endnote         |            |                                   |      |      |               |        |

|                 |            |                                   |      |      |               |        |
|-----------------|------------|-----------------------------------|------|------|---------------|--------|
| Name:           |            | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10 | 0,30 | D-Note<br>8,0 | D-Note |
|                 |            | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | persönlicher Stil                 | 0,10 |      |               |        |
|                 |            | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10 |      |               |        |
|                 |            | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10 | 0,30 |               |        |
| <b>EXE</b>      | <b>ART</b> | <b>E-Abzüge</b>                   |      |      |               |        |
| Ø E-Abzüge      |            |                                   |      |      |               |        |
| Neutrale Abzüge |            |                                   |      |      |               |        |
| E-Note          |            |                                   |      |      |               |        |
| Endnote         |            |                                   |      |      |               |        |

|                 |            |                                   |      |      |               |        |
|-----------------|------------|-----------------------------------|------|------|---------------|--------|
| Name:           |            | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10 | 0,30 | D-Note<br>8,0 | D-Note |
|                 |            | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | persönlicher Stil                 | 0,10 |      |               |        |
|                 |            | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10 |      |               |        |
|                 |            | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10 | 0,30 |               |        |
|                 |            | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10 | 0,30 |               |        |
| <b>EXE</b>      | <b>ART</b> | <b>E-Abzüge</b>                   |      |      |               |        |
| Ø E-Abzüge      |            |                                   |      |      |               |        |
| Neutrale Abzüge |            |                                   |      |      |               |        |
| E-Note          |            |                                   |      |      |               |        |
| Endnote         |            |                                   |      |      |               |        |

LD I = Landungsdrill einbeinig; LD II = Landungsdrill beidbeinig, DV = Drehvorbereitung; VD = Verbindungsdrill; AD = Absprungdrill  
 → nicht exakt ausgeführte (gekennzeichnete) Drills und/oder Drehvorbereitung – je 0,10 Pkt.



|             |                    |      |           |                   |     |     |     |     |     |     |
|-------------|--------------------|------|-----------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|             |                    |      |           |                   |     |     |     |     |     |     |
| 2'', frei   | 180°<br>entspr. LD | LD I | DV, Passé | 180°<br>AD, LD II | VD* | VD* | 1,0 | 0,5 |     |     |
| 11 Elemente | 0,5                | 0,5  | 0,5       | 0,5               | 1,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 0,5 |

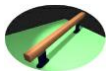
|                           |
|---------------------------|
| Wertung                   |
| D-Note: <b>9,0 Punkte</b> |

|       |  |                                   |      |          |                    |        |
|-------|--|-----------------------------------|------|----------|--------------------|--------|
| Name: |  | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10 | 0,30     | D-Note<br>9,0      | D-Note |
|       |  | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | persönlicher Stil                 | 0,10 |          |                    |        |
|       |  | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10 |          |                    |        |
|       |  | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | EXE                               | ART  | E-Abzüge | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |
|       |  |                                   |      |          |                    |        |

|       |  |                                   |      |          |                    |        |
|-------|--|-----------------------------------|------|----------|--------------------|--------|
| Name: |  | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10 | 0,30     | D-Note<br>9,0      | D-Note |
|       |  | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | persönlicher Stil                 | 0,10 |          |                    |        |
|       |  | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10 |          |                    |        |
|       |  | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | EXE                               | ART  | E-Abzüge | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |
|       |  |                                   |      |          |                    |        |

|       |  |                                   |      |          |                    |        |
|-------|--|-----------------------------------|------|----------|--------------------|--------|
| Name: |  | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10 | 0,30     | D-Note<br>9,0      | D-Note |
|       |  | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | persönlicher Stil                 | 0,10 |          |                    |        |
|       |  | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10 |          |                    |        |
|       |  | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10 | 0,30     |                    |        |
|       |  | EXE                               | ART  | E-Abzüge | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |
|       |  |                                   |      |          |                    |        |

LD I = Landungsdrill einbeinig; LD II = Landungsdrill beidbeinig, DV = Drehvorbereitung; VD = Verbindungsdrill; VD\* = Verbindungsdrill (Ldg. optional auf gestr. Beinen); AD = Absprungsdrill  
→ nicht exakt ausgeführte (gekennzeichnete) Drills und/oder Drehvorbereitung – je 0,10 Pkt.



|                       |                         |            |     |           |     |           |   |  |     |     |     |     |     |
|-----------------------|-------------------------|------------|-----|-----------|-----|-----------|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|
|                       |                         |            |     |           |     |           |   | <p>Wertung</p> <p>D-Note: <b>10,0 Punkte</b></p> <p>max. Bonus: <b>0,90 Punkte</b></p> |     |     |     |     |     |
| 2 <sup>o</sup> , LD I | 180° o.Entw. entspr. LD | entspr. LD |     | 180° VD*  |     | DV, Passé | (Schritt), Schritt-Anhüpfer oder Schritt-Schritt) |  |     |     |     |     |     |
| 14 Elemente           | 1,0                     | 0,5        | 0,5 | 0,5       | 1,0 | 0,5       | 0,5   |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,0 |
| Bonus (je 0,30)       | 3ter / Salto rw         |            |     | o. X LD I |     |           | Salto rw B  |  |     |     |     |     |     |

|            |                                   |                 |      |                |        |            |                    |        |
|------------|-----------------------------------|-----------------|------|----------------|--------|------------|--------------------|--------|
| Name:      | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10            | 0,30 | D-Note<br>10,0 | D-Note |            |                    |        |
|            | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10            | 0,30 |                |        | Ø E-Abzüge |                    |        |
|            | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | persönlicher Stil                 | 0,10            |      |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10            |      |                |        |            | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |
|            | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
| <b>EXE</b> | <b>ART</b>                        | <b>E-Abzüge</b> |      | <b>Endnote</b> |        |            |                    |        |

|            |                                   |                 |      |                |        |            |                    |        |
|------------|-----------------------------------|-----------------|------|----------------|--------|------------|--------------------|--------|
| Name:      | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10            | 0,30 | D-Note<br>10,0 | D-Note |            |                    |        |
|            | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10            | 0,30 |                |        | Ø E-Abzüge |                    |        |
|            | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | persönlicher Stil                 | 0,10            |      |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10            |      |                |        |            | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |
|            | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
| <b>EXE</b> | <b>ART</b>                        | <b>E-Abzüge</b> |      | <b>Endnote</b> |        |            |                    |        |

|            |                                   |                 |      |                |        |            |                    |        |
|------------|-----------------------------------|-----------------|------|----------------|--------|------------|--------------------|--------|
| Name:      | Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos. | 0,10            | 0,30 | D-Note<br>10,0 | D-Note |            |                    |        |
|            | Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht   | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW) | 0,10            | 0,30 |                |        | Ø E-Abzüge |                    |        |
|            | ungenüg. Amplitude in Beinschw.   | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept     | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | Vertrauen /Selbstsicherheit       | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | persönlicher Stil                 | 0,10            |      |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Abw. Rhyth. & Tempo      | 0,10            |      |                |        |            | Neutrale<br>Abzüge | E-Note |
|            | Übg. nicht verb. Ele. & Beweg.    | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
|            | ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo    | 0,10            | 0,30 |                |        |            |                    |        |
| <b>EXE</b> | <b>ART</b>                        | <b>E-Abzüge</b> |      | <b>Endnote</b> |        |            |                    |        |

LD I = Landungsdrill einbeinig; LD II = Landungsdrill beidbeinig, DV = Drehvorbereitung; VD = Verbindungsdrill; VD\* = Verbindungsdrill (Ldg. optional auf gestr. Beinen)  
 → nicht exakt ausgeführte (gekennzeichnete) Drills und/oder Drehvorbereitung – je 0,10 Pkt