



	Kombination											Wertung D-Note: 5,0 Punkte
	gestr.A.	gestr.A.	135°	gestr.B.	2"	180° (frei)	180°	2"				
9 Elemente	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 5,0	D-Note		
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30				
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30				
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30				
		ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept	0,10	0,30				
		fehlender Ausdruck	0,10					
		unangem. Gestik/Mimik	0,10					
		fehlende Verb. Publikum	0,10					
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10					
		ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30				
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30				
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10					
		EXE	ART	E-Abzüge			Neutrale Abzüge	E-Note
								Endnote

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 5,0	D-Note		
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30				
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30				
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30				
		ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept	0,10	0,30				
		fehlender Ausdruck	0,10					
		unangem. Gestik/Mimik	0,10					
		fehlende Verb. Publikum	0,10					
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10					
		ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30				
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30				
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10					
		EXE	ART	E-Abzüge			Neutrale Abzüge	E-Note
								Endnote

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 5,0	D-Note		
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30				
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30				
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30				
		ungenüg. Umsetzg. Blk-Konzept	0,10	0,30				
		fehlender Ausdruck	0,10					
		unangem. Gestik/Mimik	0,10					
		fehlende Verb. Publikum	0,10					
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10					
		ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30				
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30				
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10					
		EXE	ART	E-Abzüge			Neutrale Abzüge	E-Note
								Endnote



							Wertung D-Note: 6,0 Punkte
gestr.A.	180°	Sch.,Einspr. ≠ Hecht	160° o.Entw.	Passé	Anhüpfer		
8 Elemente	1,0	1,0	0,5	0,5	0,5	1,5	

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 6,0	D-Note
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30		
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
		ungenüg. Umsetzung. Blk-Konzept	0,10	0,30		
		fehlender Ausdruck	0,10			
		unangem. Gestik/Mimik	0,10			
		fehlende Verb. Publikum	0,10			
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
		ungenüg. Umsetzung. vorg. Choreo	0,10	0,30		
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
		EXE	ART	E-Abzüge		
			Endnote			

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 6,0	D-Note
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30		
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
		ungenüg. Umsetzung. Blk-Konzept	0,10	0,30		
		fehlender Ausdruck	0,10			
		unangem. Gestik/Mimik	0,10			
		fehlende Verb. Publikum	0,10			
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
		ungenüg. Umsetzung. vorg. Choreo	0,10	0,30		
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
		EXE	ART	E-Abzüge		
			Endnote			

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 6,0	D-Note
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30		
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
		ungenüg. Umsetzung. Blk-Konzept	0,10	0,30		
		fehlender Ausdruck	0,10			
		unangem. Gestik/Mimik	0,10			
		fehlende Verb. Publikum	0,10			
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
		ungenüg. Umsetzung. vorg. Choreo	0,10	0,30		
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
		EXE	ART	E-Abzüge		
			Endnote			



									Wertung D-Note: 8,0 Punkte		
max. 3 Schritte	180° o.Entw.	Sch.-Anhüpfer	gestr. A	Passé	Passé	max. 3 Schritte	Abbücken	Anhüpfer			
11 Elemente	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	0,5	0,5	1,0		0,5	0,5

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 8,0	D-Note			
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30					
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30			Ø E-Abzüge		
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30					
		ungenüg. Umsetzung. Blk-Konzept	0,10	0,30					
		fehlender Ausdruck	0,10						
		unangem. Gestik/Mimik	0,10						
		fehlende Verb. Publikum	0,10						
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10					Neutrale Abzüge	E-Note
		ungenüg. Umsetzung. vorg. Choreo	0,10	0,30					
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30					
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10						
		EXE	ART	E-Abzüge				Endnote	

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 8,0	D-Note			
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30					
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30			Ø E-Abzüge		
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30					
		ungenüg. Umsetzung. Blk-Konzept	0,10	0,30					
		fehlender Ausdruck	0,10						
		unangem. Gestik/Mimik	0,10						
		fehlende Verb. Publikum	0,10						
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10					Neutrale Abzüge	E-Note
		ungenüg. Umsetzung. vorg. Choreo	0,10	0,30					
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30					
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10						
		EXE	ART	E-Abzüge				Endnote	

Name:		Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 8,0	D-Note			
		Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30					
		fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30			Ø E-Abzüge		
		ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30					
		ungenüg. Umsetzung. Blk-Konzept	0,10	0,30					
		fehlender Ausdruck	0,10						
		unangem. Gestik/Mimik	0,10						
		fehlende Verb. Publikum	0,10						
		Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10					Neutrale Abzüge	E-Note
		ungenüg. Umsetzung. vorg. Choreo	0,10	0,30					
		Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30					
		Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10						
		EXE	ART	E-Abzüge				Endnote	



	Verbindung 	TP lt. CdP 	Verbindung 				Kombination 	Verbindung 	Wertung D-Note: 9,0 Punkte	
		180°		gestr.A.	180°	offen, gestr.A.	Passé			
10 Elemente	1,5	0,5	0,5		1,5		1,0	0,5		0,5
Alternative										

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter- Armspos.		0,10	0,30	D-Note 9,0	D-Note			
	Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht		0,10	0,30					
	fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)		0,10	0,30					
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.		0,10	0,30					
	fehlender Ausdruck		0,10				Ø E-Abzüge		
	unangem. Gestik/Mimik		0,10						
	fehlende Verb. Publikum		0,10						
	Unf. Thema/Rolle dazustellen		0,10				Neutrale Abzüge	E-Note	
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo		0,10	0,30					
	Beweg.&Musik Teil d. Übg.		0,10	0,30					
	Beweg.&Musik am Übg.-Ende		0,10				Endnote		
	EXE		ART					E-Abzüge	

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter- Armspos.		0,10	0,30	D-Note 9,0	D-Note			
	Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht		0,10	0,30					
	fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)		0,10	0,30					
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.		0,10	0,30					
	fehlender Ausdruck		0,10				Ø E-Abzüge		
	unangem. Gestik/Mimik		0,10						
	fehlende Verb. Publikum		0,10						
	Unf. Thema/Rolle dazustellen		0,10				Neutrale Abzüge	E-Note	
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo		0,10	0,30					
	Beweg.&Musik Teil d. Übg.		0,10	0,30					
	Beweg.&Musik am Übg.-Ende		0,10				Endnote		
	EXE		ART					E-Abzüge	

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter- Armspos.		0,10	0,30	D-Note 9,0	D-Note			
	Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht		0,10	0,30					
	fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)		0,10	0,30					
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.		0,10	0,30					
	fehlender Ausdruck		0,10				Ø E-Abzüge		
	unangem. Gestik/Mimik		0,10						
	fehlende Verb. Publikum		0,10						
	Unf. Thema/Rolle dazustellen		0,10				Neutrale Abzüge	E-Note	
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo		0,10	0,30					
	Beweg.&Musik Teil d. Übg.		0,10	0,30					
	Beweg.&Musik am Übg.-Ende		0,10				Endnote		
	EXE		ART					E-Abzüge	



	Verbindung 	TP lt. CdP 	Verbindung 	Kombination 	Verbindung Kombination 	Wertung D-Note: 10,0 Punkte max. Bonus: 0,90 Punkte	
gestr.A.	Reihenf. beliebig	180°	180°	A. unter Kopf (360°)	offen, Abbücken		180°
11 Elemente	1,5	0,5	1,0	0,5	1,0		1,0
Alternative							
Bonus (je 0,30)	C-Salto rw	TP 2x C lt. CdP	1x zus. Salto vw in akrob. Pflichtserie	C-Drehg. / bonif. Verb. lt CdP			

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 10,0	D-Note
	Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
	fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30		
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
	fehlender Ausdruck	0,10		Ø E-Abzüge	
	unangem. Gestik/Mimik	0,10			
	fehlende Verb. Publikum	0,10			
	Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30	Neutrale Abzüge	E-Note
	Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
	Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
	EXE	ART	E-Abzüge		Endnote

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 10,0	D-Note
	Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
	fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30		
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
	fehlender Ausdruck	0,10		Ø E-Abzüge	
	unangem. Gestik/Mimik	0,10			
	fehlende Verb. Publikum	0,10			
	Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30	Neutrale Abzüge	E-Note
	Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
	Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
	EXE	ART	E-Abzüge		Endnote

Name:	Kopf-, Körper-, Schulter- Armpos.	0,10	0,30	D-Note 10,0	D-Note
	Füße ≠ gestr./entsp./eingedreht	0,10	0,30		
	fehlende Relevéarbeit Bew. (o.SW)	0,10	0,30		
	ungenüg. Amplitude in Beinschw.	0,10	0,30		
	fehlender Ausdruck	0,10		Ø E-Abzüge	
	unangem. Gestik/Mimik	0,10			
	fehlende Verb. Publikum	0,10			
	Unf. Thema/Rolle dazustellen	0,10			
	ungenüg. Umsetzg. vorg. Choreo	0,10	0,30	Neutrale Abzüge	E-Note
	Beweg.&Musik Teil d. Übg.	0,10	0,30		
	Beweg.&Musik am Übg.-Ende	0,10			
	EXE	ART	E-Abzüge		Endnote