



C1	C2	C3	C4										
Nr.	Gymnastin/Gruppe:												
	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0			
Charakter der Bewegung	0,1		0,3		0,5								
Ausdruck (Körper/Gesicht)	0,1		0,3		0,5								
Effekt(e) mit Musik (Körper/Handgerät)	0,1		0,3		0,5								
Variationen KT	0,1		0,3		0,5								
Variationen GT	0,1		0,3		0,5								
Fläche	0,1		0,3										
Einheit	0,1		0,3		0,5								
Verbindungen	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0			
	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0			
Rhythmus	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0			
	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0			
Ende (Musik-Bewegung)			0,3										
Musik (Normen)			0,3										
Zusammenarbeiten	0,1		0,3		0,5								
Hebefiguren			0,3										
Formationen	0,1		0,3		0,5								
Anfangs/ Schlusspositionen			0,3		0,5								
Spezif. Tanzschritte			0,3		0,5						1,0		
<b>C- Note:</b>													
Unterschrift Kari.....													

C1	C2	C3	C4										
Nr.	Gymnastin/Gruppe:												
	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0			
Charakter der Bewegung	0,1		0,3		0,5								
Ausdruck (Körper/Gesicht)	0,1		0,3		0,5								
Effekt(e) mit Musik (Körper/Handgerät)	0,1		0,3		0,5								
Variationen KT	0,1		0,3		0,5								
Variationen GT	0,1		0,3		0,5								
Fläche	0,1		0,3										
Einheit	0,1		0,3		0,5								
Verbindungen	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0			
	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0			
Rhythmus	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0			
	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0			
Ende (Musik-Bewegung)			0,3										
Musik (Normen)			0,3										
Zusammenarbeiten	0,1		0,3		0,5								
Hebefiguren			0,3										
Formationen	0,1		0,3		0,5								
Anfangs/ Schlusspositionen			0,3		0,5								
Spezif. Tanzschritte			0,3		0,5						1,0		
<b>C-Note:</b>													
Unterschrift Kari.....													