

| C1 | C2 | C3 | C4 | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Nr. | | P-Gruppe: | | | | | | | | | | | |
| | | | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 | |
| Charakter der Bewegung | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Ausdruck (Körper/Gesicht) | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Effekt(e) mit Musik (Körper/Handgerät) | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Variationen Wechsel | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Ausnutzung Fläche | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Einheit | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Verbindungen | | | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | | | | | | |
| Rhythmus | | | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 | |
| Ende (Musik-Bewegung) | | | | | 0,3 | | | | | | | | |
| Musik (Normen) | | | | | 0,3 | | | | | | | | |
| Zusammenarbeiten | | | | | 0,3 | | | | | | | | |
| Formationen | | | 0,1 | | 0,3 | | 0,5 | | | | | | |
| Anfangs/ Schlusspositionen | | | | | 0,3 | | 0,5 | | | | | | |
| C- Note: | | | | | | | | | | | | | |
| Unterschrift Kari..... | | | | | | | | | | | | | |

| C1 | C2 | C3 | C4 | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Nr. | | P-Gruppe: | | | | | | | | | | | |
| | | | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 | |
| Charakter der Bewegung | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Ausdruck (Körper/Gesicht) | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Effekt(e) mit Musik (Körper/Handgerät) | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Variationen Wechsel | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Fläche | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Einheit | | | 0,1 | | 0,3 | | | | | | | | |
| Verbindungen | | | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | | | | | | |
| Rhythmus | | | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1,0 | |
| Ende (Musik-Bewegung) | | | | | 0,3 | | | | | | | | |
| Musik (Normen) | | | | | 0,3 | | | | | | | | |
| Zusammenarbeiten | | | | | 0,3 | | | | | | | | |
| Formationen | | | 0,1 | | 0,3 | | 0,5 | | | | | | |
| Anfangs/ Schlusspositionen | | | | | 0,3 | | 0,5 | | | | | | |
| C-Note: | | | | | | | | | | | | | |
| Unterschrift Kari..... | | | | | | | | | | | | | |