

Bundeslehrgang Blasmusik

Termin: Freitag, 5. April, 18 Uhr, bis Sonntag, 7. April 2019, 13 Uhr
Themen: Einstudieren neuer Blasmusikliteratur, Programmgestaltung, werkgetreue Aufführungspraxis
Dozent: Oliver Nickel
Dozenten-Steckbrief: Dirigierstudium in Maastricht und Den Haag, Chefdirigent des Sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes
Zielgruppe: Landesfachwarte, Gaufachwarte, Gaujugendfachwarte, Gaulehrwarte, Dirigenten, Ausbilder sowie qualifizierte und engagierte Musiker mit einem Mindestalter von 18 Jahren
Teilnahmegebühr: 145 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Bundeslehrgang Spielleute

Termin: Donnerstag, 3. Oktober, 18 Uhr, bis Sonntag, 6. Oktober 2019, 13 Uhr
Themen: Erarbeiten von zeitgenössischer Spielleuteliteratur, Analyse von Werken mit den Komponisten
Überfachlicher Teil: Einführung in die Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO). Der Lehrgang ist zur Lizenzverlängerung geeignet. Das Lehrgangsorchester wird in einer C/B/C-Besetzung spielen. Leihinstrumente für Musiker aus Ces/Fes-Besetzungen stehen zur Verfügung.
Dozenten: Dirk Mattes, Florian Schulte
Dozenten-Steckbrief: Dirk Mattes ist Komponist und Dirigent. Florian Schulte ist Flötist und studiert Schulmusik an der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg.
Zielgruppe: Landesfachwarte, Gaufachwarte, Gaujugendfachwarte, Gaulehrwarte, Dirigenten, Ausbilder sowie qualifizierte und engagierte Musiker mit einem Mindestalter von 18 Jahren. Gute Notenkenntnisse sind Voraussetzung.
Teilnahmegebühr: 170 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Schlagwerkseminar

Termin: Freitag, 30. August, 18 Uhr, bis Sonntag, 1. September 2019, 13 Uhr
Themen: Erarbeiten von Literatur für Schlagwerkensemble, Drumline, Schlagtechnik. Kleine Trommel, Pauken, Stabspiele, große Trommel, Becken.
Dozent: N.N.
Zielgruppe: Trommler, Schlagwerker aus Spielleute- und Blasorchestern, die in einem Schlagwerkensemble neue Literatur ausprobieren möchten
Teilnahmegebühr: 155 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Big Band und Swing

Termin: Freitag, 3. Mai, 18 Uhr, bis Sonntag, 5. Mai 2019, 13 Uhr
Themen: Vorstellung der verschiedenen Epochen der Big-Band-Musik, Stilistik, Tanz- und Swingrhythmik, Erarbeitung verschiedener Rhythmusarten
Dozent: Dr. Thomas Böhm, Komponist und Dirigent
Zielgruppe: Musiker aus Blasorchestern, die gerne Swingmusik spielen möchten. Gutes Vom-Blatt-Spiel ist erforderlich.
Teilnahmegebühr: 140 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Egerländer Blasmusik

Termin: Freitag, 8. November, 18 Uhr, bis Sonntag, 10. November 2019, 13 Uhr
Themen: Egerländer Stilistik für Polka und Walzer, Artikulation und Phrasierung traditioneller Blasmusik
Dozent: N.N.
Zielgruppe: Musiker aus Blasorchestern, die gerne den besonderen Stil der Egerländer Blasmusik erlernen möchten
Teilnahmegebühr: 140 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Grundausbildung D1, D2, D3

Termine:
D1 und D2: Freitag, 8. Februar, 9.30 Uhr, bis Sonntag, 10. Februar 2019, 17 Uhr
Pfingstlehrgänge D1, D2, D3:
Freitag, 7. Juni, 15 Uhr, bis Montag, 10. Juni 2019, 13 Uhr
D1, D2, D3: Freitag, 29. November, 9.30 Uhr, bis Sonntag, 1. Dezember 2019, 17 Uhr
Themen: Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung. Das Musikerleistungsabzeichen wird nach erfolgreichem Bestehen verliehen.
Dozent: Pieter Sikkema
Dozenten-Steckbrief: Pieter Sikkema ist Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie
Zielgruppe: Instrumentalisten aus Spielmanns-, Fanfaren-, Musikzügen, Schalmeien- und Blasorchestern
Teilnahmegebühr: 155 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Turner-Musik-Akademie

Wo die Musik zuhause ist

Lehrgangsprogramm 2019

Liebe Musikerinnen und Musiker!

In diesem Jahr bietet der Deutsche Turner-Bund gemeinsam mit der Turner-Musik-Akademie neue Lehrgänge an. Im Februar geht es los mit einem »Dirigentsseminar«. Tobias Haussig und Dirk Mattes bieten Dirigenten Hilfestellung bei den Themen Körpersprache und Schlagtechnik, Probendidaktik und Orchesterführung an. Wer als Instrumentalist zum ersten Mal dirigieren und die Tätigkeit eines Vize-Dirigenten erlernen möchte, der ist beim Seminar »Wie vertrete ich meinen Dirigenten« richtig. Im Juli beginnt der Schnupperkurs Basis, der im August mit dem Aufbaukurs fortgesetzt wird. Neu ist auch ein »Bundeslehrgang Blasmusik« im April, der bisher im Fortbildungsangebot fehlte. Der Dirigent und Schrittmacher der Blasmusik Oliver Nickel und Bundesdirigent Nico Leikam bieten diese Fortbildung für fortgeschrittene Musiker, Registerführer und Dirigenten an, die auch zur Lizenzverlängerung geeignet ist. Trommeln in einem reinen Schlagwerkensemble, das können Musiker beim »Schlagwerkseminar« Ende August ausprobieren.

Die Turner-Musik-Akademie Altgandersheim liegt im Westharz in Niedersachsen. Der Besuch der Lehrgänge ist nicht an eine Verbandsmitgliedschaft gebunden. Das vollständige Lehrgangsprogramm finden Sie auf der Homepage.

Anmeldung und Information:

Turner-Musik-Akademie e.V.

Wilhelm-Watermann-Haus
OT Altgandersheim, Sonnenberg 10, 37581 Bad Gandersheim
Telefon: 05382/956915
Mobil: 0177/7693653
Fax: 05382/956918
E-Mail: info@tma-musik.de
www.tma-musik.de

Leitung: Pieter Sikkema

Herausgeber:

Deutscher Turner-Bund e.V.

Technisches Komitee Musik und Spielmannswesen
Otto-Fleck-Schneise 8, 60528 Frankfurt am Main

www.dtb.de/turnermusik
www.facebook.com/turnermusiker
Redaktion: Holger Scheel

**Musik und
Spielmannswesen** 

Wie vertrete ich meinen Dirigenten Basis und Aufbau

Termine:

Basis: Freitag, 26. Juli, 18 Uhr,
bis Sonntag, 28. Juli 2019, 13 Uhr

Aufbau: Freitag, 16. August, 18 Uhr,
bis Sonntag, 18. August 2019, 13 Uhr

Basis: Taktieren, arbeiten mit der rechten Hand, Einsätze geben

Aufbau: Linke Hand, Fermaten, Übergänge, wie korrigiere ich einen Klangkörper verantwortungsbewusst und wertschätzend

Dozent: Pieter Sikkema

Dozenten-Steckbrief: Pieter Sikkema leitet die Turner-Musik-Akademie seit 2018 und ist seit 30 Jahren als Dirigent tätig.

Zielgruppe: Musiker, welche die Grundlagen des Dirigierens erlernen möchten, Ausbilder und zukünftige Ausbilder, erfahrene Instrumentalisten

Teilnahmegebühr: 155 € pro Lehrgang
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

C-Ausbildung Dirigent Basis

Termine:

Phase 1: Freitag, 31. Mai, 10 Uhr,
bis Sonntag, 2. Juni 2019, 16 Uhr

Phase 2: Freitag, 19. Juli, 10 Uhr,
bis Sonntag, 21. Juli 2019, 16 Uhr

Phase 3: Freitag, 30. August, 10 Uhr,
bis Sonntag, 1. September 2019, 16 Uhr

Phase 4: Freitag, 25. Oktober, 10 Uhr,
bis Sonntag, 27. Oktober 2019, 16 Uhr

Themen: Grundlegende Kenntnisse des Dirigierens, Methodik des Einstudierens, Schlagtechnik, Musiktheorie, Gehörbildung

Dozenten: Olaf Norman, Dirigent und Musikwissenschaftler
Pieter Sikkema, Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten
Voraussetzung: D3-Abschluss, Mindestalter 16 Jahre

Teilnahmegebühr: 195 € pro Phase
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)
Die C-Ausbildung wird vom Landesmusikrat Niedersachsen finanziell unterstützt.

C-Ausbildung Dirigent Aufbau

Termin:

Phase 1: Freitag, 6. Dezember, 10 Uhr,
bis Sonntag, 8. Dezember 2019, 16 Uhr

Weitere vier Phasen 2020

Themen: Dirigieren, Probendidaktik, Methodik, Kommunikation, Musiktheorie, Partiturstudium, Harmonielehre, Intonationskunde, Klangformung, Rhythmik, Gehörbildung, Stilkunde und Literaturkunde

Dozenten: Olaf Norman, Dirigent und Musikwissenschaftler
Pieter Sikkema, Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, Ausbilder, Registerführer

Voraussetzung: Nachweis über die Absolvierung des C-Basismoduls

Teilnahmegebühr: 195 € pro Phase
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)
Die C-Ausbildung wird vom Landesmusikrat Niedersachsen finanziell unterstützt.

Dirigentenfortbildung mit Tobias Haussig und Dirk Mattes

Termin: Freitag, 22. Februar, 18 Uhr,
bis Sonntag, 24. Februar 2019, 13 Uhr

Ablauf: Es ist vorgesehen, dass jeder Teilnehmer aktiv bis zu 60 Minuten unter Anleitung der beiden Dozenten dirigiert. Das Orchester setzt sich aus aktiven und passiven Teilnehmern sowie interessierten Musikern zusammen. Gemeinsame vor- und nachbereitende Gruppenunterrichte runden das Angebot ab. Die vorzubereitenden Werke sind bei der Leitung der Turner-Musik-Akademie zu erfragen.

Dozenten: Tobias Haussig, Dirk Mattes

Dozenten-Steckbrief: Tobias Haussig ist Dirigent, Musikpädagoge sowie Mediator und lebt in Esslingen am Neckar.

Dirk Mattes ist Komponist sowie Dirigent und lebt in Frankfurt am Main.

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, Absolventen der C-Ausbildung, interessierte Musiker. Die aktive Teilnahme ist auf 10 Personen begrenzt. Eine hospitierende Teilnahme oder eine Teilnahme als Instrumentalist ist möglich. Der Lehrgang ist als Lizenzverlängerung anerkannt.

Teilnahmegebühr: 155 €
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend