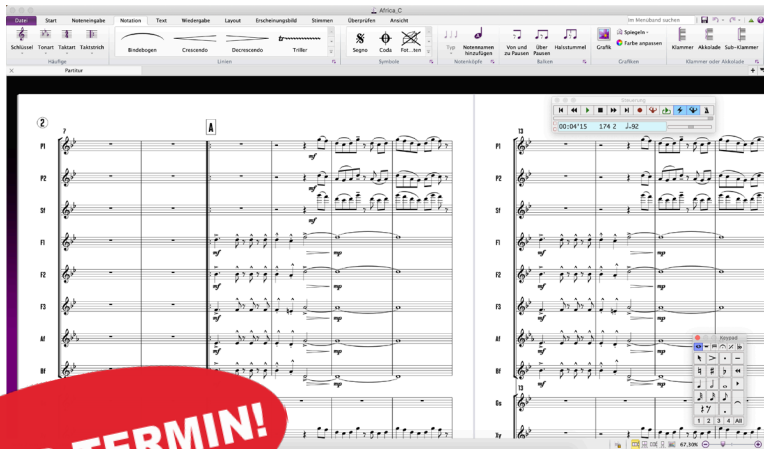


DTB



DEUTSCHER TURNER-BUND



NEUER TERMIN!

Arrangieren und Einrichten

für mein Flötenorchester

Nr 20/037

vom 11.9.2020 bis 13.9.2020

Musik und Spielmannswesen

Zielgruppe

Die Zielgruppe sind interessierte MusikerInnen aus dem Bereich Flötenorchester/Spielmannszug, die mit grundlegendem musiktheoretischem Wissen ausgestattet in die Materie des Arrangierens und Einrichtens für Flötenorchester einsteigen wollen.

Voraussetzungen

Solide Spielfähigkeit (Niveau D2) auf einem Instrument der Besetzung Flötenorchester/Spielmannszug (Flöten in C/G/B/Ces/Fes, Mallets, Schlagwerk).
Grundlegendes musiktheoretisches Wissen (Niveau D2).

Inhalt des Lehrgangs

Die Auswahl an geeigneter Literatur für Flötenorchester und Spielmannszüge ist in den letzten Jahren gestiegen, aber leider dennoch sehr klein. Insbesondere weil die Verlage im Hinblick auf die breite Masse an Flötenorchestern sehr allgemein gesetzte Editionen herausgeben, ist eine Individualisierung der Arrangements oder Kompositionen oft nötig und gewollt. Gleichzeitig gibt es aber auch so individuell besetzte Orchester, dass der Kauf eines Arrangements sich nicht lohnt, da die Ausgaben nicht spielbar wären. Hier springen dann oft DirigentInnen oder StimmführerInnen ein und versuchen sich daran, selbst die entsprechenden Stücke zu bearbeiten. Der Lehrgang soll genau an diesem Punkt ansetzen und sowohl MusikerInnen mit wenig Erfahrung als auch MusikerInnen gänzlich ohne Erfahrung im Arrangieren oder Einrichten von Notensätzen etwas tiefer in die Materie begleiten. Hierbei soll es insbesondere nicht um einen musiktheoretischen Tonsatzkurs gehen, vielmehr soll der Lehrgang eine allgemeine Einführung in gängige Notensatzprogramme und grundlegende Orchestrierungsmethoden im Flötenorchester beinhalten. Der Lehrgang ist praxisorientiert aufgebaut, die entstandenen Arrangements sollen im Laufe des Lehrgangs zum Klingen gebracht werden. Der Lehrgang ist zur **Lizenzverlängerung** geeignet.

Dozenten

Florian Schulte ist Flötist und Pianist, Arrangeur und Komponist. Seit 2015 studiert er Schulmusik und Anglistik in Oldenburg. Er arrangiert und komponiert für Verlage im Bereich Flötenorchester/Spielmannszug sowie Blasorchester und ist als Dozent in diversen Lehrgängen gefragt.

www.florian-schulte.com

Zeitplan

Anreise Fr. 11.09.2020 bis 13.00 Uhr
Lehrgangsbeginn Fr. 11.09.2020 14.00 Uhr
Lehrgangsende So. 13.09.2020 ca. 15.00 Uhr

Unterbringung

Im Regelfall im Mehrbettzimmer. Bei gewünschter Einzelunterbringung fallen Einzelzimmergebühren an. Reservierungen können erfolgen.

Bettwäsche ist vorhanden. Handtücher sind mitzubringen.

Kosten je Teilnehmer

Gebühr inklusive der beschriebenen Leistungen: **€ 130,00**

Besondere Hinweise

- Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 10 Teilnehmer.
- Die Verfügbarkeit von Einzelzimmern ist begrenzt

Rücktritt/ Stornierung

Ein Rücktritt/ eine Stornierung muß schriftlich vorgenommen werden. Bei Absage bis 2 Wochen vor Seminarbeginn sind 75% der Rechnungssumme zu bezahlen. Danach sind 100% des Rechnungsbetrages zu bezahlen. Anreisen darf nur, wer die Rechnung vorher bezahlt hat.

Adresse/ Kontakt



Turner-Musik-Akademie
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Tel.: 05382/ 9569-0
Email: info@tma-musik.de
<https://www.tma-musik.de>

Verbindliche Anmeldung

(Sie können sich auch via Email oder per Internet anmelden)

Lehrgangsnummer: 20/037

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon Bundesland: _____

Geburtsdatum _____

Email _____

Verein, Verband _____

Instrument(e) Erfahrung/ Übung: ____ Jahre

Ich komme aus dem Bereich der

- Spielleutemusik
- Blasmusik
- sonstiges: _____

Ich möchte

- vegetarische Kost
- sonstiges _____

- Bitte unterbreiten Sie mir die Konditionen für ein Einzelzimmer.
- Ich erkenne die Datenschutzhinweise der TMA e.V. an (www.tma-musik.de)

Datum

rechtsverbindliche Unterschrift