

Wie vertrete ich meinen Dirigenten – Basis und Aufbau

Termine:

Basis: Freitag, 17. Juli, 17 Uhr bis
Sonntag, 19. Juli 2020, 13 Uhr

Aufbau A: Freitag, 7. August, 17 Uhr bis
Sonntag, 9. August 2020, 13 Uhr

Aufbau B: Freitag, 4. September, 17 Uhr bis
Sonntag, 6. September 2020, 13 Uhr

Basis: Arbeiten mit der rechten Hand, Einsätze geben, taktieren

Aufbau A: Linke Hand, Fermaten, Übergänge, wie korrigiere ich einen Klangkörper verantwortungsbewusst und wertschätzend.

Aufbau B: Arbeiten mit beiden Händen, wie führe ich ein Orchester, Stabführung, Direktionen einrichten und erarbeiten

Dozent: Pieter Sikkema, Leiter der Turner-Musik-Akademie seit 2018 und ist seit 30 Jahren als Dirigent tätig.

Zielgruppe: Musiker, welche die Grundlagen des Dirigierens erlernen möchten, Ausbilder und zukünftige Ausbilder, Stabführer, erfahrene Instrumentalisten.

TN-Gebühr: 155 Euro pro Lehrgang
(Seminarerosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

C-Ausbildung Dirigent – Basis –

Termine:

Phase 1 Freitag, 19. Juni, 10 Uhr bis
Sonntag, 21. Juni 2020, 16 Uhr

Phase 2 Freitag, 24. Juli, 10 Uhr bis
Sonntag, 26. Juli 2020, 16 Uhr

Phase 3 Freitag, 11. September, 10 Uhr bis
Sonntag, 13. September 2020, 16 Uhr

Phase 4 Freitag, 23. Oktober, 10 Uhr bis
Sonntag, 25. Oktober 2020, 16 Uhr

Themen: Grundlegende Kenntnisse des Dirigierens, Methodik des Einstudierens, Schlagtechnik, Musiktheorie, Gehörbildung

Dozenten: Olaf Norman, Dirigent, Musikwissenschaftler
Pieter Sikkema, Dirigent, Leiter der Turner-Musik-Akademie

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten

Voraussetzung: D3-Abschluß, Mindestalter 16 Jahre

TN-Gebühr: 190 Euro pro Phase
(Seminarerosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Die C-Ausbildung wird vom Landesmusikrat Niedersachsen finanziell unterstützt.

C-Ausbildung Dirigent – Aufbau –

Termin:

Phase 1 Freitag, 4. Dezember, 10 Uhr bis
Sonntag, 6. Dezember 2020, 16 Uhr
Weitere vier Phasen 2021

Themen: Dirigieren, Probendidaktik, Methodik, Kommunikation, Musiktheorie, Partiturstudium, Harmonielehre, Intonationskunde, Klangformung, Rhythmik, Gehörbildung, Stilkunde und Literaturkunde

Dozenten: Olaf Norman, Dirigent und Musikwissenschaftler
Pieter Sikkema, Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, Ausbilder, Registerführer

Voraussetzung: Nachweis über die Absolvierung des C-Basismoduls

TN-Gebühr: 190 Euro pro Phase
(Seminarerosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Die C-Ausbildung wird vom Landesmusikrat Niedersachsen finanziell unterstützt

Juroren-Fortbildung

Termin: Freitag, 4. September, 18 Uhr bis
Sonntag, 6. September 2020, 13 Uhr

Themen: Aktuelle Entwicklung im Wertungsmusizieren für Blasmusik, Spielleutemusik, Marsch und Show, Musizieren in kleinen Gruppen

Dozent: Norbert Straub, Beauftragter für Wertungsmusizieren im DTB Fachgebiet Musik und Spielmannswesen. Über 30 Jahre Dirigent von Blasorchestern, Absolvent berufsbegleitender Weiterbildung »Leitung von Blasorchestern und Ausbildung von Jungbläsern« der Sächsischen Bläserakademie, Absolvent berufsbegleitender Weiterbildung »Internationaler Juror« der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Zielgruppe: Juroren des DTB, der BDMV und Interessierte. Diese Weiterbildungsmaßnahme kann zum Nachweis der von der BDMV für Juroren vorgeschriebenen verpflichtenden Jurorinnen- und Jurorenweiterbildung der BDMV oder eines Mitgliedsverbandes genutzt werden.

TN-Gebühr: 145 Euro (Seminarerosten, Übernachtung im DZ)

Grundausbildung D1, D2, D3

Termine: Pfingstlehrgänge D1, D2, D3,
Freitag 29. Mai 14 Uhr bis
Sonntag 31. Mai 2020 18 Uhr
D1, D2, D3

Freitag 27. November 14 Uhr bis
Sonntag 29. November 2020 18 Uhr

Themen: Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung, Tonleitern. Der Lehrgang dauert drei Tage und endet mit der Prüfung. Das Musikerleistungsabzeichen wird nach erfolgreichem Bestehen verliehen.

Dozent: Pieter Sikkema, Dirigent und Leiter der Turner-Musik-Akademie

Zielgruppe: Instrumentalisten aus Spielmanns-, Fanfaren-, -Musikzügen, Schalmeien- und Blasorchestern

TN-Gebühr: 155 Euro
(Seminarerosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Wo die Musik zuhause ist

Lehrgangsprogramm

2020

Liebe Musikerinnen und Musiker,

auch in diesem Jahr bietet der Deutsche Turner-Bund wieder gemeinsam mit der Turner-Musik-Akademie neue Lehrgänge an. So vermittelt zum Beispiel Tobias Haussig wie eine sinnvoll strukturierte Planung die Grundlage für eine erfolgreiche Probe sein kann, im Lehrgang „Probenplanung und Methodik“. „Arrangieren und Einrichten für mein Flötenorchester“ heißt ein Seminar bei Florian Schulte, der aus seiner Praxis als Arrangeur Wissen weitergibt. Als bundesweiter Treffpunkt der Dirigenten von Blasorchestern fungiert der Bundeslehrgang Blasmusik unter der Leitung von Oliver Nickel. Ein besonderes Angebot für Trommlerinnen und Trommler ist der Lehrgang „Trommler TT300“: Unter der Leitung vom Timm Pieper soll ein Projektorchester im Stile von „Top Secret Basel“ formiert werden, welches beim Deutschen Turnfest 2021 in Leipzig auftreten wird. Auch die Juroren können sich unter Leitung von Norbert Straub für das Deutsche Turnfest fortbilden. Allen Lehrgängen ist gemeinsam, daß sie von namhaften Dozenten geleitet werden. Der Besuch der Lehrgänge ist nicht an eine Verbandsmitgliedschaft gebunden.

Anmeldung und Information:

Turner-Musik-Akademie e.V.
Wilhelm-Watermann-Haus Altgandersheim,
Sonnenberg 10
37581 Bad Gandersheim
Telefon: 0 53 82 / 95 69 15, Fax: 0 53 82 / 95 69 18
E-Mail: info@tma-musik.de, Website: www.tma-musik.de
Leitung: Pieter Sikkema

Herausgeber:

Deutscher Turner-Bund e.V.
Technisches Komitee Musik und Spielmannswesen
Otto-Fleck-Schneise 8, 60528 Frankfurt am Main
www.dtb.de/turnermusik
www.facebook.com/turnermusiker

**Musik und
Spielmannswesen** 

Projektlehrgang Trommler TT300

Termin: **Freitag, 4. September, 12 Uhr bis
Sonntag, 6. September 2020, 13 Uhr**

Themen: Trommlerinnen und Trommler aus Vereinen können an diesem Wochenende in einem reinen Schlagwerkensemble zusammen spielen. Die Stilrichtung orientiert sich an der Formation »Top Secret« aus Basel. Ziel ist es, aus den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Projekt-Trommlerzug zu formieren, der beim Deutschen Turnfest in Leipzig 2021 auftreten wird. Denn schon 1863 traten bei einem Turnfest in Leipzig erstmals 300 Turnertrommler gemeinsam auf. Daher auch der Projektname TT300.

Dozent: **Timm Pieper** ist Schlagzeuger, Dozent und Komponist. Er ist Gründer und Kopf der Greenbeats. Für zahlreiche Percussion-Ensembles in Europa und den USA ist er als Arrangeur und Komponist tätig.

Zielgruppe: Trommlerinnen und Trommler, die in dem Projekt-Trommlerzug TT300 mitspielen und beim Deutschen Turnfest in Leipzig 2021 auftreten wollen.

TN-Gebühr: 90 Euro
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Probenplanung und Methodik mit Tobias Haussig

Termin: **Freitag, 2. Oktober, 18:00 Uhr bis
Sonntag, 4. Oktober 2020, 13:00 Uhr**

Themen: Sinnvoll strukturierte Probenplanung ist die Grundlage einer erfolgreichen und abwechslungsreichen Probe. Welche Methodik wende ich an?

Dozent: **Tobias Haussig** ist Dirigent, Musikpädagoge und Mediator und lebt in Aachen. Er ist Dirigent der Bläserphilharmonie Aachen und Universitätsmusikdirektor an der RWTH Aachen. www.blaeserphilharmonie-aachen.de

Zielgruppe: Absolventen der C-Dirigentenausbildung. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Teilnehmer/innen begrenzt.

TN-Gebühr: 150 Euro
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Arrangieren und Einrichten für mein Flötenorchester

Termin: **Freitag, 11. September, 13 Uhr bis
Sonntag, 13. September 2020, 15 Uhr**

Themen: Einführung in Notensatzprogramme, grundlegende Orchestrierungsmethoden im Flötenorchester, Erarbeitung eines Arrangements anhand einer Vorlage.

Dozent: **Florian Schulte** ist Flötist und Arrangeur für Flötenorchester. Er studiert Schulmusik in Oldenburg.

Zielgruppe: Musiker aus Spielmannszügen und Flötenorchestern, die mit grundlegendem musiktheoretischem Wissen (D3 oder vergleichbares Niveau) ausgestattet in die Materie des Arrangierens und Einrichtens für Flötenorchester einsteigen wollen.

TN-Gebühr: 130 Euro
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Bundeslehrgang Blasmusik

Termin: **Freitag, 28. August, 18 Uhr bis
Sonntag, 30. August 2020, 13 Uhr**

Themen: DER Lehrgang, um neue musikalische Impulse mit in den eigenen Verein zu nehmen. Die Teilnehmer/innen bilden das Lehrgangsorchester, musizieren gemeinsam Werke unterschiedlicher Genres und besprechen anhand dieser die Themen: Programmgestaltung, werkgetreue Aufführungspraxis, Sitzordnung und vieles mehr.

Dozent: **Oliver Nickel** Dirigierstudium in Maastricht und Den Haag, Chefdirigent des Sinfonischen Landesblasorchesters des Hessischen Turnverbandes.

Zielgruppe: Dirigenten, Vizedirigenten, Registerführer/in, Ausbilder/in sowie qualifizierte und engagierte Musiker/innen, Mitglieder der Literaturkommissionen in den Vereinen.

TN-Gebühr: 155 Euro
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Bundeslehrgang Spielleute

Termin A: **Donnerstag, 1. Oktober, 14 Uhr bis
Sonntag, 4. Oktober 2020, 12 Uhr**

Themen: Erarbeiten von zeitgenössischer Spielleuteliteratur; Analyse von Werken mit den Komponisten. Der Lehrgang ist zur Lizenzverlängerung geeignet. Es wird ein Lehrgangsorchester in einer C/B/G-Besetzung gebildet (Termin A).

Dozenten: **Dirk Mattes**, Komponist, Dirigent und Dozent. Er studierte Komposition in Würzburg und ist seither als freischaffender Komponist tätig. Er ist musikalischer Leiter des Bundesorchester Spielleute.
Florian Schulte, Arrangeur und Dozent. Er studiert Schulmusik in Oldenburg und ist als Arrangeur für den Verlag TONIKAT tätig.
Tobias Lempfer, Flötist, Komponist und Dirigent. Er studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik in Hannover und ist als freischaffender Flötist, Flötenlehrer und Dirigent/Dozent für Flötenorchester tätig. Seine Werke sind in der Edition Lempfer verlegt.

Termin B: **Freitag, 9. Oktober, 18 Uhr bis
Sonntag, 11. Oktober 2020, 13 Uhr**

Es wird ein Lehrgangsorchester in Ces/Fes-Stimmung gebildet (Termin B)

Dozent: **Florian Schulte**

Zielgruppe: Landesfachwarte, Gaufachwarte, Gaujugendfachwarte, Gaulehrwarte, Dirigenten, Ausbilder sowie qualifizierte und engagierte Musiker/innen mit guten Notenkenntnisse sind Voraussetzung.

TN-Gebühr: 155 Euro
(Seminarkosten, Übernachtung im DZ und Verpflegung)

Gefördert vom:

