

## Wie lässt sich die Motivation bei den Musikern\*innen aufrecht erhalten – ohne Konzert-Ziel?

- Pinnwand
- Workshop „Agile Probenarbeit“
- Ensembleproben
- Marschmusikproben
- Arbeiten mit Teams im Verein
- Überraschungspakete für Musiker, Ehrenamtliche und Ehrenmitglieder
- Wandelkonzerte mit Ensembles
- Sommerkonzert mit festen Plätzen
- Virtuelle Treffen
- Video Aufnahmen

Was für Ideen bis zum Stichtag?

- Umschulung Instrument
- Werk– Analyse
  - Präsentation eines Werkes vom Musiker (Empfinden zum Stück, Ideen, Gedanken)
- Fortbildung zum Marschieren (ggfs. mit Referent)

Was kommt danach?

- Ausflug
- Ensemble Proben
- Platzkonzerte
- Gesamtchor mit umliegenden Orchestern auf großer öffentlicher Fläche

Planen organisatorisch / musikalisch

- Probelokal in Schuss halten in kleinen Gruppen
- Notenarchiv
- Ordnung schaffen
- Inventur Instrumente
- Geräte für/von Festen reparieren
  
- Vereinswettbewerb als Spendenaktion
  
- Einzel-Gespräche mit Registerführer
  - Dank sagen für Engagement – jeder einzelne ist wichtig!
  - Bindung schaffen zum Musiker
  
- Social Media pflegen und aktiver werden

- Überarbeitung Satzung / Vereinsordnung

#### Aktuelle Tätigkeiten

- Online Probe mit jamulus (zusätzliche Technik nötig) z.T. wenig Resonanz
- Regelmäßige Online Treffen zum Wiedersehen – Bsp. Organisatorische Entwicklung
- Analog Adventskalender
- Videos
- Theoriekurse
- Instrumentenpflege / Instrumentenzubehöroptimierung
- Empfehlung von Übeapps
- Gehörbildungsapps – InTune
- Kahoot – Rätsel (sehr vorbereitungsintensiv)
- Online- Weinprobe – Bierprobe - Getränkeprobe

#### Ziele

- Ensembles vorbereiten (ggf. vorher abfragen) am besten für alle
  - Danach aufführen – auch internen Vorspielabend veranstalten und Konzert, verteilt im ganzen Ort
  - Sommer – Picknickkonzert
  - Sternenmarsch durch den Ort
  - Sommer Open Air
  - Sommerferien durchproben
  - Besonderes Konzert
- 
- Feierpakete für gemeinsame Feier
  - Vereins-App erstellen
  - Vereinsheft an alle Ortsbewohner verteilen
  - Beiträge im Lokalfernsehen (verteilt über Social Media)
  - CD/DVD mit früheren Beiträgen an Musiker verteilen
  - Regelmäßige Beiträge (alte Fotos, Infos zur Kapelle, Musikerportraits...) auf den verschiedenen Kommunikationskanälen
  - Marschproben ohne Instrumente
  - Musiktheorie online lehren (z.B. D-Lehrgänge)
  - Breit streuen für die verschiedenen Altersstufen
  - Projektarbeiten durchführen (z.B. Vereinschronik, Homepage...)
  - Musikerolympiade/Quizsendung
- 
- Online Musikprobe (jeder das Mikro aus, nur Ton vom Dirigent, braucht einen der die Technik bedient), danach noch eine Zeit zum Tratschen
  - Online-Seminare aus den eigenen Reihen (eigene Dozenten oder speziell für die eigenen Leute engagierte Dozenten)
  - Online-Seminare vom Verein bezuschussen oder die Kosten komplett übernehmen

- Schlachtplatte-To-Go (Speisen die Verein üblicherweise anbietet), Vesperplatte für daheim
- Videos
- Neue Stücke einspielen und per Video veröffentlichen
- Jamulus für zeitsynchrone Online-Proben (wirkungsvoll aber aufwendig)
- Yamaha Bläserklassen online
- in kleinen Gruppen starten mit flexibel besetzbare Arrangements (4-8 Musiker, Holz und Blech gemischt) zu finden unter <https://www.alle-noten.de/> oder z.B. von Rundel Flexband...
- für den Start nach dem Lockdown Ensemble-Konzerte planen (und natürlich proben/einstudieren)
- auch ohne Sicherheit es wirklich durchführen zu können konkret Aktionen/Termine planen
- Veranstaltungen kleiner planen, evtl. auf mehrere Plätze verteilen
- Steine mit Musikmotiven bemalen und im Ort verteilen
- 

(aus Ergebnisse einer Online-Coronadiskussion mit Alexandra Link)