

# WheelFEST 2024

**Wettkämpfe und Trainer-Workshops / 23. – 24.03.2024 / Taunusstein, Bleidenstadt, Sport und Jugendzentrum , Taunusstr 32**

**Online Registrierung beginnt 12/23/2023**

[www.CirquesExperience.org](http://www.CirquesExperience.org)

**Fragen: wolfgang@CirquesExperience.org**

**Veranstalter: TSV Taunusstein Bleidenstadt**

## Teilnahmegebühren

Einzel:           Jugend 15 Euro / Erwachsene 20 Euro  
Duo:             25 Euro  
Gruppe:         50 Euro  
Trainer workshop:   Pro Teilnehmer und workshop je 25 Euro

## Zeitlicher Ablauf und Angebot

### Samstag, 23.3.2024

15:00 – 16:30 Uhr Trainer-Workshops – Session A

16:30 – 18:00 Uhr Trainer-Workshops – Session B

18:00 – 20:00 Uhr Freies Einturnen / Setzen von Markierungen für Showwettkampf

In beiden Workshop-Sessions A und B stehen jeweils die folgenden 4 Themen zur Auswahl.

- Schrauben und Saltos am Großtrampolin (Referent: Michael Vid)
- B-Abgänge im Geradeturnen (Referent: Wolfgang Bientzle)
- Küraufbau nach neuen Wertungskriterien (Referentin: Katja Homeyer)
- Turnen mit dem Cyr-Wheel - Einführung für Trainer und Aktive (Referent: Cyrus Luciano)

### Sonntag, 24.3.2024

08:00 – 11:00 Uhr Einturnen nach Zeitplan und Vorgaben der Veranstaltungsleitung

11:00 – 18:00 Uhr Wettkämpfe (Angebot siehe unter "Vorläufiger Zeitplan")

## Vorläufiger Zeitplan der Wettkämpfe

**Achtung: Erst nach Abschluss der Meldefrist kann ein endgültiger Zeitplan festgelegt werden!**

**11:00 – 12:30 Uhr**     Spirale und Sprung / getrennt gewertet (kein Zweikampf)  
für Landesklassen AKL 13/14, AK 15/16, AKL 17/18, AKL 19+  
AKL 25+, AKL 30 +, AKL 40+.

(bei nur 2 Meldungen in eine AKL wird diese AKL mit der nächsthöheren zusammengelegt)

*Bewertungskriterien siehe Anhang*

**13:00 – 14:00 Uhr** Duo-(Partner)Wettkämpfe  
Jugend (Jahrgang 2008 und jünger)  
Erwachsene (Jahrgang 2007 und älter)  
Es gelten die Wertungsbestimmungen Rhönrad SWISS, siehe  
[https://rhoenradswiss.ch/wp-content/uploads/2023/06/B10\\_Paarturnen\\_2023\\_01.pdf](https://rhoenradswiss.ch/wp-content/uploads/2023/06/B10_Paarturnen_2023_01.pdf)

**14:30 – 15:30** Kür Gerade zur Musik  
Landesklasse Erwachsenen männlich und weiblich AKL 19+ plus  
Bezüglich Schwierigkeit gelten die Anforderung des DTB / AKL 19+, d. h. maximal werden folgende Wertteile anerkannt:  
2 D-Teile / 3 C-Teile / 3 B-Teile / 0, 2 Bonus für B-Abgang o. zusätzl. D-Teil  
max. 4,8 Punkte

Weiterhin gelten die gültigen Wertungsbestimmungen Geradeturnen fuer Musik / Version 2015.

[https://www.dtb.de/fileadmin/user\\_upload/dtb.de/Sportarten/Rh%C3%B6nradturnen/PDFs/Wertungsbestimmungen\\_Rh%C3%B6nradturnen/rhoenrad-wertungsbestimmungen-gerade-musik-2015-irv.pdf](https://www.dtb.de/fileadmin/user_upload/dtb.de/Sportarten/Rh%C3%B6nradturnen/PDFs/Wertungsbestimmungen_Rh%C3%B6nradturnen/rhoenrad-wertungsbestimmungen-gerade-musik-2015-irv.pdf)

Wertung: Landesklasse Wertung plus Musikwertung

**16:00 – 17:00 Uhr** Show-Wettkampf für Gruppen  
*Bewertungskriterien siehe Anhang*

**17:00 – 18:00 Uhr** Cyr-Wheel  
Jugend weiblich. (Jahrgang 2008 und jünger)  
Jugend männlich (Jahrgang 2008 und jünger)  
Erwachsene männlich (Jahrgang 2007 und älter)  
Erwachsene weiblich (Jahrgang 2007 und älter)

Es gelten die IRV-Wertungsbestimmungen, siehe

<https://wheelgymnastics.sport/code-of-points/cyr-wheel/>

## ANHANG

### Bewertungskriterien Spirale/Sprung

*Bezüglich Schwierigkeits- und Küranforderung gelten die DTB-Richtlinien für Landesklasse/ Landesklasse+ :*

#### Landesklasse / Landesklasse+

##### Kür Spirale

Schwierigkeitsteile, die maximal in die Wertung eingehen und Übungsumfang:

Alters- klasse	0	A	B	C	D	Anzahl der Übungen	Max. Höchstwert	Max. Höchstwert Übungsfolge gesamt
AK L13/14		3	1			4-8	=1,0 Punkte	7,0 Pkt
AK L15/16		4	2			6-8	=1,6 Punkte	7,6 Pkt
AK L17/18		3	3			6-8	=1,8 Punkte	7,8 Pkt
AK L19 +		4	3	1		8-12	=2,6 Punkte	8,6 Pkt
AK L25 +		4	3	1		8-12	=2,6 Punkte	8,6 Pkt
AK L30 +		3	3			6-8	=1,8 Punkte	7,8 Pkt
AK L40 +		3	3			6-8	=1,8 Punkte	7,8 Pkt

Anforderungen an den Küraufbau:

- Mind. 2 Übungen in Bindungen
- Mind. 1 zentrale oder dezentrale Übung in der kleinen Spirale
- Mind. 1 Radumdrehung frei
- Mind. 1 Umdrehung im Querverhalten

Sprung siehe nächste Seite

# Landesklasse / Landesklasse+



## Kür Sprung

Alle Sprünge werden nach den Wertungsbestimmungen des IRV bewertet.

	Wahlmöglichkeiten
AK L13/14	<u>Wahlpflicht Sprung:</u> Sprünge aus dem offenen Katalog bis max. Wertigkeit von 2,0 Pkt. können gewählt werden.
AK L15/16	<u>Wahlpflicht Sprung:</u> Sprünge aus dem offenen Katalog bis max. Wertigkeit von 2,5 Pkt. können gewählt werden.
AK L17/18	Offener Katalog
AK L19 +	Offener Katalog
AK L25 +	Offener Katalog
AK L30 +	<u>Wahlpflicht Sprung:</u> Sprünge aus dem offenen Katalog bis max. Wertigkeit von 2,0 Pkt. können gewählt werden.
AK L40 +	<u>Wahlpflicht Sprung:</u> Sprünge aus dem offenen Katalog bis max. Wertigkeit von 2,0 Pkt. können gewählt werden.

Kampfrichterhinweis: „Zeigt ein Turner/ in einen Sprung, der nicht in seiner WK-Klasse erlaubt ist, dann wird er als ungültig gewertet.“

**Weiterhin gelten IRV-Wertungsbestimmungen für Spirale und Sprung Versionen 2.0 bzw. 2.1, siehe**

<https://www.dtb.de/rhoenradturnen/rhoenrad/wertungsbestimmungen#c3670>

Show-Wettkampf für Gruppen siehe nächste Seite

# Informationen zum Show-Wettkampf für Gruppen

## Vorgaben / Teilnahmevoraussetzungen

- Flächengröße: max. 28 x 15 m (Größe Basketball-Spielfeld)
- Teilnehmeranzahl: mind. 4 Turner/innen pro Gruppe
- Dauer der Show: max. 5 Minuten
- Auf/Abbauzeit: max. je 2 Minuten
- Kostüme: kann frei gewählt werden
- Disziplinen: mind. 2 Disziplinen von Gerade, Spirale, Sprung, Cyr-Wheel müssen innerhalb der Show gezeigt werden

## Bewertungskriterien

Entsprechend den Richtlinien des DTB-Wettbewerbs "Rendezvous der Besten":

<b>Gestaltung / Choreografie</b>	<b>50 Punkte</b>	<b>Präsentation / Qualität</b>	<b>50 Punkte</b>
<b>Konzeption</b> Bewegung, räumliche Choreografie Inhaltliche Choreografie	25 Punkte	<b>Bewegungsqualität</b> Bewegungstechnik, Präzision, Sicherheit, Harmonie, Synchronität, Kondition	25 Punkte
<b>Akustische Bewegungsbegleitung</b> <b>Musikinterpretation</b> Rhythmus, Akzente, Umsetzung Musik u. Bewegung, Kombinationen	15 Punkte	<b>Ausdrucksfähigkeit</b> Kontakt zum Publikum, Präsenz, Ausstrahlung, Wirkung,	15 Punkte
<b>Originalität / Kreativität</b> Überraschendes, Innovationen, Neuigkeiten, Vielfalt, Kombinationen	10 Punkte	<b>Outfit / Materialien / Requisiten</b> Angemessenheit, Kreativität, Effekte, vielseitige Nutzung (bei Geräten und Materialien)	10 Punkte

Die Jury wird gebildet von Rhönrads-Wertungsrichtern und "Prominenten". Sie vergibt am Ende des Wettkampfs folgende Prädikate:

100 – 90 Punkte	Hervorragend
89 – 80 Punkte	Ausgezeichnet
79 – 70 Punkte	Sehr gut
69 – 50 Punkte	Gut
0 – 49 Punkte	Mit Erfolg