

## DTB RSG – Bewertungsskala für Kadertests – Körpertechnik


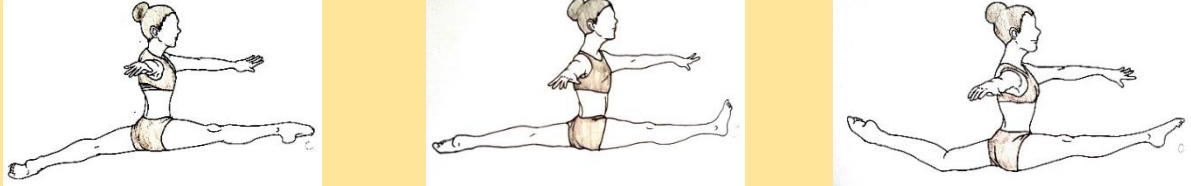

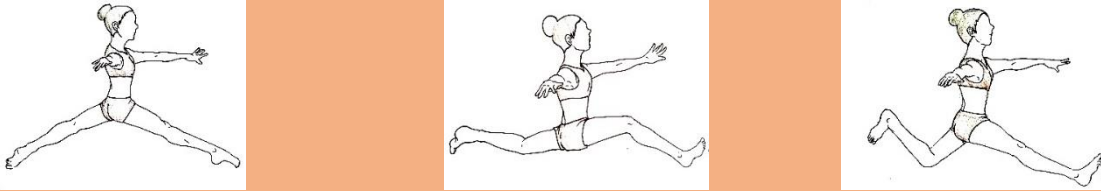


Ausführung des Elements	Altersentsprechend perfekt oder nur kleiner Fehler	Mittlerer Fehler: gutes, aber noch nicht optimales Beherrschen des Elements	Großer Fehler, aber Element klar vorhanden	Gravierender Fehler: Element nicht vorhanden oder kaum erkennbar, massive Winkelabweichungen
<b>PUNKTE</b>				
AK6-7, alle Elemente	3	2	1	0
Ab AK8 Schwierigkeitselemente	3	2	1	0
Ab AK8 Übergangselemente	2	1	0	0
<b>KRITERIEN</b>				
Amplitude 180°	Bis -10°	Bis -20°	Bis -45°	Mehr als -45°
Amplitude 90°	Bis -10°	Bis -20°	Bis -30°	Mehr als -30°
Drehungen bis 540°	Bis -10°	Bis -90°	Bis -180°	Mehr als -180°
Drehung ab 720°	Bis -10°	Bis -180°	Bis -360°	Mehr als -360°
Stand(zeit)	Wie gefordert 1s oder 2s	Nur kurz fixiert	Flach statt Relevé	Nur Battement, keine Fixierung Beidbeinig flach statt Relevé
Gleichgewicht / Linienführung (alle Elemente)	Eine kleine unnötige Bewegung, Abweichung der Achse / Richtung	Mehrere kleine oder eine mittlere unnötige Bewegung / Abweichung der Achse / Richtung	Große unnötige Bewegung, klare Abweichung der Achse / Richtung	Sturz, Abstützen auf Hand
Grundausführung Körper	Ein kleiner Mangel (Fuß, Knie, Schultern etc.)	Mehrere kleine oder ein mittlerer Mangel	Mehrere mittlere oder ein großer Mangel	Element kaum noch zu erkennen
Korrektheit	Minimale, aber athletisch fundierte und ästhetische Veränderungen der Ausführungsanforderungen	Unnötiger Einsatz von (zusätzlicher) Hand bei Rollen und Überschlag vw/rw	Unnötiger Einsatz von zusätzlicher Hand bei Rad Deutlich veränderte Beinführung	Falsches Element Falsche Seite Falsche Drehrichtung
Musikalität / Tempo				Element nach Ende der Musik begonnen oder beendet
Vollständigkeit				Auslassung

Treten bei mehreren Kriterien Mängel auf, z.B. bei Amplitude und Standzeit, dann kommt es zu entsprechend höherem Punktabzug.

# DTB RSG – Bewertungsskala für Kadertests – Körpertechnik



Punkte	Beispiel (Spagat-Sprung)
3 Punkte	
2 Punkte	
1 Punkt	
0 Punkte	

## DTB RSG – Durchführung und Bewertung des Kadertests – Basis-Gerätetechniken (Landesverbände)



Die 4 ausgelosten Gerätetechniken werden flüssig hintereinander dargeboten. Die Reihenfolge ist beliebig.

Die Punkt-Bewertung der Basis-Gerätetechnik ergibt sich aus dem Mittelwert (gerundet auf 1 Nachkommastelle) der bis zu 8 Teil-Bewertungen (4 Techniken, meist rechts und links). Jede Teilkomponente wird mit 0 bis 3 Punkten bewertet. Es müssen insgesamt 66% (im Mittel 2,0 Punkten) erreicht werden.

Element	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkt
Gerät-Basistechnik (pro Element)	Altersentsprechend saubere Ausführung	Kleiner Mangel (siehe FIG CoP -0,1)	Mehrere kleine oder ein mittlerer Mangel: Kleiner Knoten, kurzes Einwickeln, Hängenbleiben (siehe FIG CoP -0,3)	Mehrere mittlere oder ein großer Mangel: Gerätverlust; Knoten, Einwickeln, mit deutlicher Unterbrechung (siehe FIG CoP -0,5 oder mehr)

## DTB RSG – Bewertung des Kadertests – Tanz (Landesverbände)

Die Punkt-Bewertung des Tanzes ergibt sich aus dem Mittelwert (gerundet auf 1 Nachkommastelle) der 5 Teil-Bewertungen. Jede Teilkomponente wird mit 0 bis 5 Punkten bewertet. Es müssen insgesamt 66%, (im Mittel 3,3 Punkte) erreicht werden.

Künstlerische Ausführung			Technische Ausführung	
<b>1) Persönlicher Ausdruck</b> • Gesicht • Körper	<b>2) Genre</b> • Kopf, Schultern • Arme • Rumpf • Beine, Füße	<b>3) Musikalität</b> • Rhythmus • Akzentnutzung • Dynamik • Tempo	<b>4) Grundauführung</b> • Fußtechnik • Körperhaltung	<b>5) Bewegungsfolge</b> • flüssig • korrekt
Sehr gut (5)	Sehr gut (5)	Sehr gut (5)	Sehr gut (5)	Sehr gut (5)
Gut (4)	Gut (4)	Gut (4)	Gut (4)	Gut (4)
Durchschnittlich (3)	Durchschnittlich (3)	Durchschnittlich (3)	Durchschnittlich (3)	Durchschnittlich (3)
Etwas schwach (2)	Etwas schwach (2)	Etwas schwach (2)	Etwas schwach (2)	Etwas schwach (2)
Überwiegend schwach (1)	Überwiegend schwach (1)	Überwiegend schwach (1)	Überwiegend schwach (1)	Überwiegend schwach (1)
Durchgehend schwach (0)	Durchgehend schwach (0)	Durchgehend schwach (0)	Durchgehend schwach (0)	Durchgehend schwach (0)
Tanz unvollständig oder Gymnastin nicht angetreten (0)				